

TOALLAS VEGETALES

Presentamos una divertida y llamativa propuesta de intervención temporal en la playa, llamada JARDIN 05. Esta intervención efímera nos advierte del peligro de extinción, de la vegetación autóctona del frágil litoral mediterráneo

Proyecto **Unopor ciento** Texto **Javier Mateos**



DOCE “TOALLAS” DE JUNCOS REDONDOS, vegetación autóctona del litoral del Mediterráneo levantino protegidas con su correspondiente sombrilla playera, y dispuestas a lo largo de la playa de Moncofa, es el proyecto presentado por el colectivo Unoporcierto en FOCArt 07 (Feria de ocio y cultura de Moncofa)

JARDIN 05 alude de nuevo a la transformación del paisaje costero desde un enfoque irónico y divertido. Es una manera de reivindicar como la vegetación autóctona del litoral amenaza con su extinción, a favor de las grandes extensiones de arena para veraneantes. Los autores nos proponen que a las plantas sólo les queda reclamar su sitio mimetizándose en forma de toalla, con la correspondiente sombrilla de complemento.

Según los autores del proyecto, “Los bosques de pino al lado del agua hace tiempo



LOS JUNCOS plantados formando toallas, descansan bajo las sombrillas reivindicando un espacio libre en el litoral donde poder desarrollarse

LA INTERVENCIÓN SE UTILIZA PARA DENUNCIAR LA DEGRADACIÓN DE UNA COSTA MASIFICADA



que desaparecieron; y lo mismo está ocurriendo con marjales y zonas de dunas: se impone la imagen de la playa de arena, el paseo marítimo, y las tumbonas de alquiler, al servicio de la industria del turismo masivo, y de paso, por qué no decirlo, de la especulación inmobiliaria”.

Los paisajistas, de esta forma critican la excesiva intervención del ser humano en entornos naturales, reivindicando con su propuesta Jardín05 ubicado en plena arena de la playa, unos espacios naturales donde los procesos fluyan libremente.

Éste y la mayoría de sus proyectos pretenden hacer reflexionar sobre cuestiones como el uso del espacio público o la relación del ser humano con el paisaje natural o urbano, sin renunciar al aspecto estético o sensorial del resultado final. Es un jardín para contemplar y disfrutar, a la vez que propone una lectura crítica y reflexiva. 

